

# LES CALAISIENNES : LES PLUS GRANDES MÉDAILLES MÉDIÉVALES

**La Calaisienne est une médaille d'argent frappée en 1455 par le roi Charles VII. Elle commémore l'expulsion des Anglais du territoire français et l'issue victorieuse de la guerre de Cent Ans.**

Sa dernière apparition sur le marché remonte à cent ans exactement, alors que l'Hôtel Drouot dispersait, en décembre 1921, la collection d'Engel-Gros, un riche industriel français. Présentée comme pièce d'exception, elle a appartenu au début du XX<sup>e</sup> siècle à la collectionneuse d'art et numismate, Martine de Béhague, comtesse de Béarn. La somme recueillie à la fin de la vente fera l'objet d'un don pour soutenir la reconstruction et la rénovation de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris. Le caractère exceptionnel de cette médaille lui a valu d'être présentée à l'Exposition universelle de 1867, à Paris. Elle a pu, en son temps, être remise par le roi Charles VII en personne à ses

chevaliers, en reconnaissance des services rendus lors des dernières batailles de la guerre de Cent Ans. Cette récompense ne revenait probablement qu'aux plus méritants. Huit types de Calaisiennes furent frappés entre 1451 et 1460 pour commémorer cette victoire sur les Anglais. C'est d'ailleurs parce que la ville de Calais fut la dernière à rester en possession des Anglais qu'elle est appelée la Calaisienne.

La narration iconographique est tout à fait remarquable : sur l'avvers, Charles VII est figuré à cheval, en chevalier et chef militaire combattant l'ennemi.

Au revers, le roi s'impose en chef politique, couronné, sur le trône, en majesté. L'ensemble renvoie à son surnom de « Victorieux », gagné par ses victoires sur les Anglais, victoires que les quatre générations précédentes n'ont pu arracher. Se représenter sur le trône est tout aussi stratégique puisque son père, Charles VI, le destinait à devenir

roi d'Angleterre : c'était, là aussi, une reconquête pour Charles VII. Les Calaisiennes sont les plus grandes médailles médiévales jamais frappées, une véritable révolution dans l'histoire de la numismatique que d'utiliser un flan aussi large. À titre de comparaison, leur surface est au moins sept fois plus importante que la plus grosse pièce d'argent frappée à l'époque et leur poids, plus de quinze fois supérieur. Dernier fait remarquable, mais non des moindres : notre médaille – la seule qui représente le roi à l'avvers et au revers – n'est connue qu'à trois exemplaires, les deux autres se trouvant au British Museum à Londres et dans les collections de la Bibliothèque nationale à Paris. Soit, à notre connaissance, le seul spécimen disponible sur le marché.

**MERCREDI 9 JUIN, SOLOTHURN (SUISSE).  
LUGDUNUM.**



**Charles VII** (reg. 1422-1461), médaille d'argent appelée « Calaisienne », 1455, 60,95 g, 69 mm.

**Prix de départ : 50 000 CHF**